



Création d'une danse

Se préparer avant de commencer à danser

Choisis ta source d'inspiration

- ☐ des mouvements issus d'un sport
- ☐ un style de danse que tu connais
- ☐ une courte histoire

Choisis le fond sonore (environ 30 secondes)

- ☐ Sans musique
- ☐ Une musique
- ☐ Des bruitages

choisis les émotions à transmettre au public

Décris la ou les émotions que tu vas transmettre au public

Invente des mouvements en dansant

Sur le fond sonore choisi, invente spontanément des mouvements selon la source d'inspiration et la/les émotions que tu as choisies

Décrire la séquence dansée

La gestion de l'espace scénique

1. Faire un croquis de l'espace dans lequel tu vas danser
2. Note ton emplacement au début et à la fin de ta danse
3. Dessine tes principaux déplacements
4. Ajoute les positions et déplacements des autres danseurs

Le fond sonore

1. Décris le fond sonore ou la musique que tu as choisi (titre et interprète)
2. Explique pourquoi tu as choisi ce fond sonore

Les dynamiques de mouvement

1. Décris si tes mouvements sont lents ou rapides
2. Décris si tes mouvements comprennent des moments d'arrêt
3. Décris si tes mouvements ont une vitesse constante
4. Décris si tes mouvements ont des moments d'accélération et/ou de décélération

Les parties du corps

1. Quelles sont les parties du corps que tu utilises le plus dans ta séquence dansée
2. Comment sont-elles mises en mouvement ?

Se filmer

Préparation

1. Qui s'occupe de mettre la musique?
2. L'espace de danse au sol est-il bien délimité ?
3. La caméra a-t-elle tout l'espace scénique dans son champ de prise de vue?
4. Avant de commencer à danser : ferme les yeux et visualise quel sera le premier mouvement que tu vas danser !
5. Regarde la personne qui met la musique pour lui donner le départ.